



Durée de la formation  
16 heures 8h-12h 13h-17h



Nbr de stagiaires  
8



Coût de la formation  
650€ net de taxe

## Public ciblé :

Tout public

## Niveau requis :

Maitrise de la création de cils et la modélisation

## Pré requis :

Extensions de cils – cils à cils

## Objectif :

Réaliser en toute autonomie de bouquets faits main pour le volume Russe.

Maitriser les règles d'hygiène.

Développer une clientèle.

## Moyens & méthodes pédagogiques :

Support de formation contenant les techniques manuelles explicatives ainsi que la partie théorique.

Démonstration par le geste

Mise en situation, diagnostics et pratique sur modèles/clientes

## Accessibilité Handicapé :

Condition d'accueil et d'accès au public en situation d'handicap

## CONTENUS DE LA FORMATION

Méthodes de travail avec les cils d'épaisseur 0.03/0.05/0.06/0.07/0.10

Méthodes de création du volume pour des cils fins et rares

Méthodes de l'extension de cils volume 2D /3D/4D/5D/6D/7D

Méthodes de l'extension de cils léger « volume push up »

Particularités du travail de la courbe L/L+

Création de schémas

Extension expresse

Secret du mélange idéal de différentes courbes

Pose correcte des patchs pour l'isolement de cils inférieurs

### JOUR 1 MATIN

Cours théorique

Création de regard

Tous sur les cils naturels

Aménagement de l'endroit du travail

### JOUR 1 APRES-MIDI

Travail sur les cils touffus +exercices PRATIQUE

Travaux pratiques sur modèles 2D

Travail sur les points faibles

### JOUR 2 MATIN

Questions et réponses.

Travail pratique avec un modèle en conditions réelles.

Correction de techniques inappropriées.

### JOUR 2 APRES-MIDI

Travaux pratiques sur modèle 3-5D

Evaluations

*Le formateur évalue le stagiaire sur sa compréhension et la mise en pratique des différents techniques manuelles lors de la pratique d'un soin complet*

*Le stagiaire évaluera le formateur sur le déroulé de la formation son contenu et ses qualités pédagogiques*

*Une attestation individuelle de formation sera remise au stagiaire*

## Formateur :

INNA KOVALSHENKO